



Acrystal Aqua

En résumé

- ▶ **Matériau composite de type "mortier" de très haute performance à deux composants :**
 - la résine acrylique liquide aqueuse "Acrystal Aqua"
 - la poudre "Acrystal Aqua" à base de ciment blanc
- ▶ Utilisation en intérieur
- ▶ Utilisation en extérieur
- ▶ Matériau conçu pour la réalisation d'éléments partiellement ou totalement immergés
- ▶ Matériau à très haute dureté de surface
- ▶ Applicable directement sur des supports en mousse polystyrène ou autre
- ▶ Moulage ou stratification

Avantages

- ▶ **Utilisation**
 - non toxique
 - peu d'odeur
 - facile à mettre en œuvre
 - l'eau comme unique solvant
 - pas de nettoyage des moules
 - nettoyage des outils à l'eau
 - exothermie faible (< 45°C)
- ▶ **Aspect**
 - grande variété d'états de surface
 - qualité de finition
- ▶ **Propriétés**
 - faible retrait à la prise (< 0,1%)
 - résistance à l'immersion
 - tenue au feu
 - tenue dans le temps
- ▶ **Économiques**
 - gain de temps à la mise en œuvre
 - augmentation de la durée de vie des moules en silicone
 - pas de solvant de nettoyage
 - peu de consommables

Référence produit

- ▶ Kit Acrystal Aqua 24 kg : 1224

Acrystal®

Made in France

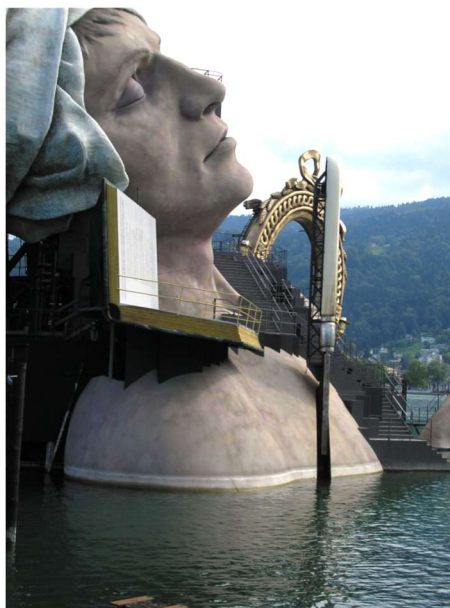
67460 Souffelweyersheim

+33 (0)3 88 45 10 62 - web.acrystal@orange.fr

www.acrystal.com

Applications

- ▶ Architecture
- ▶ Architecture d'intérieure
- ▶ Reproductions
- ▶ Maquettes
- ▶ Scénographie
- ▶ Muséographie
- ▶ Art & artisanat
- ▶ Fontaines
- ▶ Murs d'escalade
- ▶ Rochers d'aquarium
- ▶ Mobilier urbain
- ▶ Plans de travail



Festival de Bregenz - Décor de André Chénier posé sur le Lac de Constance - Les parties en contact avec l'eau sont en Acrystal Aqua - Autriche

Produits accessoires

- ▶ Pigments 1 kg : 4111 à 4114
- ▶ Thixotrope Aqua 800 g : 3205
- ▶ Mélangeur aluminium : 5110

Pour plus de détails concernant ces produits : www.acrystal.com > produits

Mode d'emploi

- ▶ Ratio de mélange en poids :
 - ▷ 1 part de liquide Acrystal Aqua
 - ▷ 7 parts de poudre Acrystal Aqua
- ▶ Mélanger la poudre Acrystal Aqua seule puis incorporer le liquide
- ▶ Mélanger jusqu'à obtenir un produit fluide (le mélange est très épais au début mais se fluidifie soudainement au bout d'un certain temps) et homogène
- ▶ Selon le cas :
 - couler dans un moule silicone en utilisant les techniques habituelles de débouillage
 - étaler à l'aide d'une brosse ou d'une spatule en fond de moule ou sur un support en mousse polystyrène ou autre
- ▶ Démouler au bout de 24 heures
- ▶ Maintenir la pièce dans une ambiance humide pendant au moins 72 heures



Maquette tactile du château du Haut-Koenigsbourg - Destinée au public malvoyant, la maquette, placée à l'entrée du site, reproduit la volumétrie du château et comporte des légendes en braille - Jean-François Frering - Strasbourg

Données techniques (valeurs indicatives)

Densité du mélange	2340 kg / m ³
Densité à sec	2250 - 2300 kg / m ³
Début de prise 20°C	40 - 60 mn
Temps de prise (démoulage)	24 heures
Dureté maximale	28 jours
Résistance à la compression à 28 jours	75 - 80 MPa
Résistance à la compression en immersion	75 - 80 MPa
Flexion - Contrainte maxi	10 MPa
Retrait à la prise	< 0.07 %
Résistance aux U.V.	excellente

Toutes les informations contenues dans cette fiche sont données à titre indicatif. Il reste cependant de la responsabilité de l'utilisateur de vérifier l'adéquation du produit avec l'utilisation souhaitée.