

Acrystal Aqua

En résumé

- Matériau composite de type "mortier" de très haute performance à deux composants :
 - une résine acrylique liquide aqueuse
 - une poudre à base ciment blanc
- Matériau conçu pour la réalisation d'éléments partiellement ou totalement immergés
- Matériau à très haute dureté de surface
- Applicable directement sur des supports en mousse polystyrène ou autre
- Moulage ou stratification

Avantages

- Utilisation
 - non toxique
 - peu d'odeur
 - facile à mettre en œuvre
 - l'eau comme unique solvant
 - pas de nettoyage des moules
 - nettoyage des outils à l'eau
 - exothermie faible
- Aspect
 - grande variété d'états de surface
 - qualité de finition
- Propriétés
 - faible retrait à la prise (< 0,1%)
 - résistance à l'immersion
 - tenue au feu
 - tenue dans le temps
- Economiques
 - gain de temps à la mise en œuvre
 - augmentation de la durée de vie des moules en silicone
 - pas de solvant de nettoyage
 - peu de consommables

Produits accessoires

- Thixotrope Aqua 0,8 kg : 3205
- Mélangeur aluminium : 5110

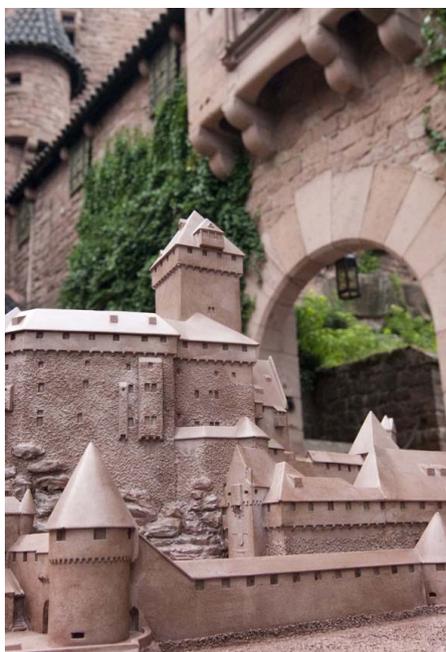
Pour plus de détails concernant ces produits :
www.acrystal.com > produits

Acrystal[®]

29A rue du Maréchal Leclerc
F 67460 SOUFFELWEYERSHEIM
+33 (0)3 88 45 10 62 - web.acrystal@orange.fr
www.acrystal.com

Applications

- Architecture
- Architecture d'intérieure
- Reproductions
- Maquettes
- Scénographie
- Muséographie
- Art & artisanat
- Fontaines
- Mobilier de salle de bain
- Rochers d'aquarium
- Murs d'escalade
- Mobilier urbain
- Plans de travail



Maquette tactile du château du Haut-Koenigsbourg - Destinée au public malvoyant, la maquette, placée à l'entrée du site, reproduit la volumétrie du château et comporte des légendes en braille - Jean-François Frering - Strasbourg

Références produits

- Kit Acrystal Aqua 24 kg : 1224

Mode d'emploi

Ratio de mélange en poids :

- 1 kg Acrystal Aqua liquide
- 7 kg Acrystal Aqua poudre

- Mélanger la poudre Acrystal Aqua seule puis incorporer le liquide
- Mélanger jusqu'à obtenir un produit fluide (le mélange est très épais au début mais se fluidifie soudainement au bout d'un certain temps) et homogène
- Selon le cas :
 - couler dans un moule en silicone en utilisant les techniques classiques de déboullage
 - étaler à l'aide d'une raclette ou d'une brosse en fond de moule ou sur un support en mousse polystyrène ou autre
- Démouler au bout de 24 heures
- Maintenir la pièce dans une ambiance humide pendant au moins 72 heures



Festival de Bregenz - Décor de André Chénier posé sur le Lac de Constance - Les parties en contact avec l'eau sont en Acrystal Aqua - Autriche

Données techniques (valeurs indicatives)

Densité du mélange	2340 kg / m ³
Densité à sec	2250 - 2300 kg / m ³
Début de prise à 20°C	40 - 60 mn
Temps de prise (démoulage)	24 heures
Dureté maximale	28 jours
Résistance à la compression (28 jours)	75 - 80 MPa
Résistance à la compression en immersion	75 - 80 MPa
Flexion - Contrainte maxi	10 MPa
Retrait à la prise	< 0.07 %
Résistance aux U.V.	excellente

Toutes les informations contenues dans cette fiche sont données à titre indicatif. Il reste cependant de la responsabilité de l'utilisateur de vérifier l'adéquation du produit avec l'utilisation souhaitée.